

目錄

- 壹、實施計畫.....P. 2~15
- 貳、記者會.....P. 16~22
- 參、進度報告.....P. 23~28
- 肆、宣傳效益呈現與評估.....P. 29~34
- 伍、行前準備.....P. 35~56
- 陸、活動當天成果.....P. 57~66
- 柒、整體效益評估.....P. 67~90
- 捌、人力運用情況說明.....P. 91~113

壹、實施計畫

(一)阿里山森林鐵路 & 鄒族文物展企畫

書

主辦單位: 嘉義縣政府

承辦單位: 嘉義市洪雅文化協會

協辦單位: 南華大學 Give Me 5 團隊

提案日期: 99 年 11 月 01 日

壹、活動一覽表

一、活動緣起：

本團隊長期關心著台灣的文化資產與阿里山森林鐵道的發展等情事，近來更是對文化資產的展示、阿里山森林鐵道、文化保存推廣等有著累積性的發展。隨著時代的變遷，阿里山森林鐵路歷經百年的歷史，富有相當豐厚的歷史文化資產，然而卻在這幾年受到風災無情的摧殘，已經遭受到嚴重的損壞，因此，我們將透過本次執行與服務的機會來為『推廣台灣世界遺產-阿里山森林鐵道暨鄒族文化展』舉辦一場文化的、創意的、生動且有趣的展覽！

經由「阿里山森林鐵道暨鄒族文化展」的展覽，除了可以讓民眾了解阿里山森林鐵道的歷史文化，更能了解阿里山森林鐵路具有推向台灣世界遺產潛力點的條件。

期待透過這一個機會，讓我們一起認識台灣世界遺產及 17 個世界遺產潛力點，並深入的認識阿里山森林鐵道與鄒族文化的價值與豐富度。

二、活動地點：嘉義縣表演藝術中心(芙蕖廳)

(嘉義縣民雄鄉建國路二段 265 號)

三、活動日期：99/11/13(六)-11/30(二)

四、活動內容：

1. 記者會(11/11)

將「阿里山森林鐵道暨鄒族文化展」展覽會場提前曝光，以有趣的佈置擺設、互動式的影音，讓記者朋友彷彿進入火車站感覺，音樂背景採用火車的嘟嘟聲，營造出人隻身在森林鐵道裡。

2.開幕系列活動(11/13)

(1) 展覽會場：

為喚醒大家對阿里山森林鐵道文化的重視，將展覽會場展示阿里山相關文物保物；另外，製作知識牆，內放置對阿里山知識問題，供民眾來了解阿里山不一樣的文化，強化活動話題性。開幕當天邀請縣長來剪綵，並且帶領小朋友進入會場，進行阿里山的文化資產解說，讓民眾更快速能對阿里山文化的了解。

(2) 古墟 23.5°市集-鐵道與文化的創意：

邀請販售鐵路相關的攤位共襄盛舉(小火車、高山茶、高山愛玉、小米麻糬、山葵)，只要有鐵道的商品，其餘免談。

(3) 舞台活動：

邀請各大學專院的社團來表演，用舞台上的演出來添加活動的熱鬧感，更能吸引人潮前來參觀。

五、活動經費：100,000 元（詳見活動預算表）

貳、活動內容展開表

一、記者會	
目的	希望藉由記者會，讓記者將活動資訊傳達給大眾，吸引大眾來參與活動，也藉著記者會提前將展覽會場增加媒體曝光度，以及知名度，更能吸引住民眾前來觀賞。
目標對象	地方記者、電台(含攝影者約 15 名)
活動時間	99 年 11 月 11 日星期四 10:00~11:30
地點	嘉義縣表演藝術中心(芙蕖廳) (嘉義縣民雄鄉建國路二段 265 號)
活動內容	<ol style="list-style-type: none">文化處處長做本專案的分享洪雅文化協會理事長余國信導覽解說阿里山的文化產物鐵道市集中特色攤位代表何信德先生與其鐵道模型與軌道來與大家分享，
工作事項	<ol style="list-style-type: none">主持人 - 黃厚晴(南華學生)記者邀請 - 陳宏林、高麗玲(南華學生)簽到處、茶水 - 黃紫卿、賴冠婷(南華學生)新聞稿 - 余秉儀、高麗玲(南華學生)記者禮 - 余秉儀攝影 - 呂政道(南華學生)佈置 - 余國信、李建勳

二、「阿里山森林鐵道暨鄒族文化展」展覽會場	
目的	除了可以讓民眾來了解阿里山的文化歷史，並且更可以讓民眾來一起維護阿里山森林鐵道的文物，也藉由大家的力量來將阿里山森林鐵路推向世界遺產潛力點。
活動時間	99 年 11 月 13 日星期六至 11 月 30 日星期二 上午八點至下午五點
地點	嘉義縣表演藝術中心(芙蕖廳) (嘉義縣民雄鄉建國路二段 265 號)

活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從大門進來後看到服務台區 2. 台灣潛力世界遺產主題區 3. 阿里山森林鐵道史 4. 鐵道文物 5. 鐵道觀光與鐵道列為潛力點的相關文物展 6. 森林鐵道影像放映區 7. 鄒族文化主題區
------	--

三、古墟 23.5°市集-鐵道與文化的創意市集	
目的	借由市集來吸引人潮，讓經過的民眾停下腳步進入會場來參觀，也能加以宣傳此展覽
活動時間	99 年 11 月 13 日星期六 上午十點至下午四點
地點	嘉義縣表演藝術中心(芙蕖廳外空地) (嘉義縣民雄鄉建國路二段 265 號)
活動內容	邀請販售鐵路相關的 50 個攤位共襄盛舉(小火車、高山茶、高山愛玉、小米麻糬、山葵…等)。以及製作闖關遊戲，增加活動氣氛。
工作項目	<p>8. 11/10 前 攤位邀約、攤位用電需求 - 陳宏林、黃紫卿、賴冠婷、高麗玲</p> <p>9. 攤位地圖 - 李建勳</p> <p>10. 11/11 前 攤位招牌、桌椅租用、聘請清潔工 - 余國信</p> <p>11. 11/09 闖關遊戲製做 - 黃紫卿、賴冠婷</p> <p>12. 11/12 服務台、攤位桌、椅及招牌就位 - 李建勳、陳宏林、黃紫卿、賴冠婷、高麗玲</p>

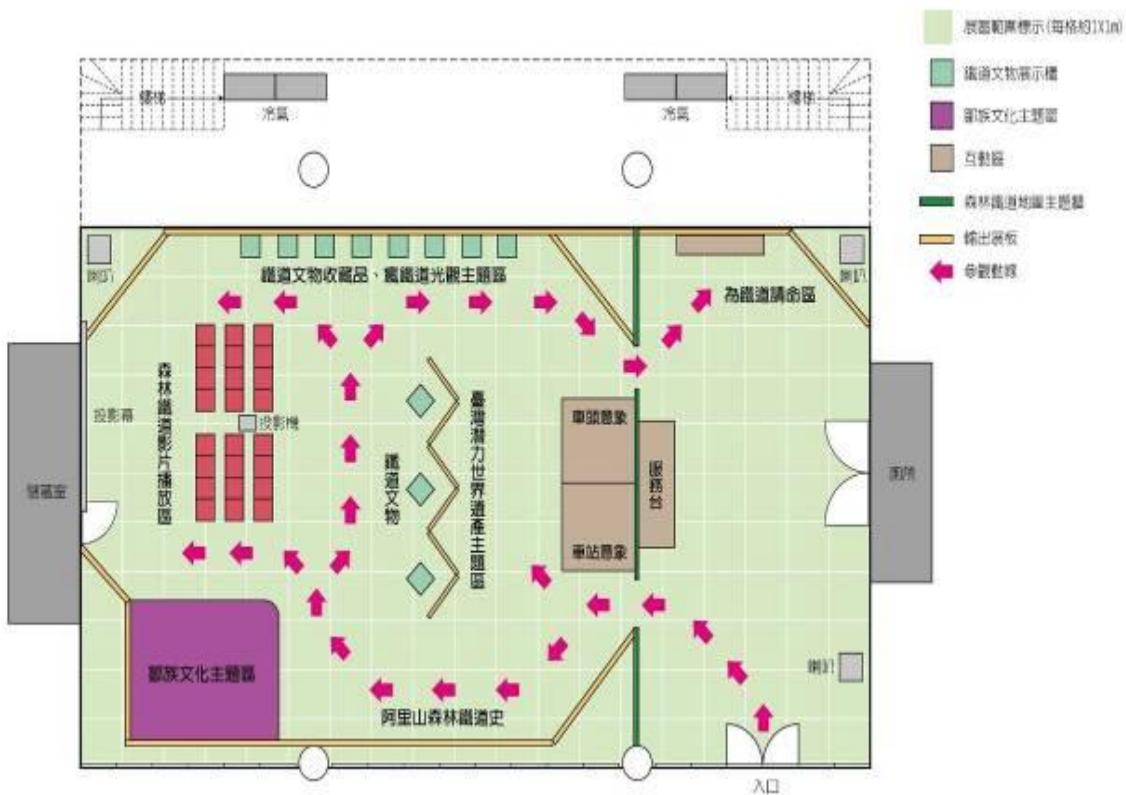
四、舞台活動	
活動時間	上午 10:00～下午 16:00
活動內容	<p>10:00 ~ 11:00 信嘉 & 吉他家族</p> <p>11:00 ~ 11:30 場內長官致詞</p> <p>11:40 ~ 12:40 南華熱音社</p> <p>13:00 ~ 13:30 郭大同口風琴演奏</p> <p>14:00 ~ 15:30 吳鳳技術學院弦情民歌社</p> <p>15:30 ~ 16:00 南華吉他社</p>

叁、展覽場地主要展覽構想：

(一) 場地說明：

由於展覽場地規模大，位於嘉義縣表演藝術中心芙蕖廳一樓（嘉義縣民雄鄉建國路二段 265 號），展場約 100 坪左右 ($19m \times 17m$)；經現場測繪與實地模擬參觀動線後，將利用聲音場與文物的擺設，同時藉由木工師傅的搭景與廣告設計人才的大型輸出物，來達到情境式的展示！本展示將儘量以撤展後能續使用的永續概念來設計並且精準、有趣的將台灣 17 處世界遺產潛力點與概念、阿里山森林鐵道（鐵道列為潛力點的條件-火車頭、登山特色、特殊林相及相關景觀如雲海、日出、神木及晚霞等）與鄒族文化（鄒族聚落、祭典及其相關文化），進行有系統的介紹。

詳細如下圖：



▲圖 A：展場平面圖

(二)、規劃細部說明:

1. 從大門進來後看到服務台區：



如圖 A 的展場平面圖所示，服務台區前留有一小廣場，小廣場區將設計做為開幕活動來賓聚集處，而平時為一些 DIY 的互動區域，也是鐵道迷交流區，假日也會安排於現場進行火車模型的聲音與動態互動。



鐵道、火車頭、聲音將結合展示看板與設計手法，以動態有趣的方式來吸引大家認識森林鐵道並讓大家開始進場。



吸引大人、小孩的阿里山森林鐵道模型

2. 台灣潛力世界遺產主題區

本展示區將針對台灣 17 處世界遺產潛力點與概念製作成有趣的看板進行規劃與互動，如下圖所示：



3. 阿里山森林鐵道史



▲本會收集甚多林業發展的老照片，將分類如鐵道主題的照片來呈現。





▲結合老照片與阿里山森鐵大事紀，我們將製作如上圖所示的中國鹽史大事紀般之具有活潑與豐富度之阿里山森鐵大事紀。

4. 鐵道文物



▲實體文物展示示意照

5. 鐵道觀光與鐵道列為潛力點的相關文物展

5. 鐵道觀光與鐵道列為潛力點的相關文物展



預計製作一個可供互動式拍照模擬當司機的展示牆



▲目前已收集到的當年阿里山林場開發的工具

萬字勾



林場伐木器具，看得到當年的艱辛



目前已收集到的當年阿里山林場開發的工具



▲本區展示示意

6. 森林鐵道影像放映區



示意圖

7. 鄒族文化主題區





▲文物展示意圖

本區的鄒族實體文物預計將從阿里山鄉達邦國小茲借來進行展覽。

另外欲自籌款的協助進行戶外環境整理與裝置藝術及入口意象之設置，詳細如下照片所示：



▲入口意象或招牌的設置示意參考照片

肆、活動預算表

序號	品項	說明	小計
1.	記者會佈置費		1,000
2.	茶水、點心		3,000
3.	記者禮(阿里山柿餅)	300*15	4,500
4.	帳蓬	@500 元*20 組	10,000
5.	闖關遊戲卷	@2.5 元*500 張	1,250
6.	開幕剪綵佈置		2,000
7.	展場看板	阿里山森林鐵道史與台灣潛力世界 遺產主題區	36,000
8.	便當	100 個*50 元	5,000
9.	影印費	廣告	10,000
10.	文具	海報紙、奇異筆、哨子、雙面膠…	3,000
11.	雜支	其他開銷	24,250
合計			100,000

貳、記者會

(一)阿里山森林鐵路&鄒族文化展 記者會流程

一、主辦單位：行政院文化建設委員會

二、承辦單位：洪雅文化協會、南華 GIVE ME 5 公關團隊

三、活動日期：民國 99 年 11 月 11 日

四、活動地點：嘉義縣表演藝術中心（芙蕖廳）

五、活動聯絡人：

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1、洪雅文化協會 | 余國信 0929536133 |
| 2、南華大學 GIVE ME 5 公關團隊 | 組長 李建勳 0911970680 |
| 3.、南華大學 GIVE ME 5 公關團隊 | 副組長 陳宏林 0937989356 |

時間	活動名稱	負責人	器材
10：30～11： 00	記者簽到	黃紫卿、賴冠婷	簽到本、桌椅、原子筆
11：00～11： 05	主持人開場	黃厚晴	麥克風、攝影機
11：05～11： 15	長官致詞	文化處處長	麥克風、攝影機
11：15～11： 30	介紹與參觀鐵道模型	何信德	麥克風、攝影機
11：20～11： 30	開放記者採訪		麥克風、攝影機
11：30	記者會結束	全體工作人員	發送資料袋、禮品

特別邀請鐵道市集中特色攤位代表何信德提前曝光內容

(二)阿里山森林鐵路&鄒族文化展 記者會流程(對內)

一、主辦單位：行政院文化建設委員會

二、承辦單位：洪雅文化協會、南華 GIVE ME 5 公關團隊

三、活動日期：民國 99 年 11 月 11 日

四、活動地點：嘉義縣表演藝術中心（芙蕖廳）

五、活動聯絡人：

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1、洪雅文化協會 | 余國信 0929536133 |
| 2、南華大學 GIVE ME 5 公關團隊 | 組長 李建勳 0911970680 |
| 3.、南華大學 GIVE ME 5 公關團隊 | 副組長 陳宏林 0937989356 |

時間	活動內容	負責人	備註
9:30~10:00	現場麥克風試音、音響測試、現場布置、安排資料袋	全體工作人員	麥克風、攝影機
10:00~10:10	準備招待茶水餐點、簽到處準備	黃紫卿、賴冠婷	餐點、活動資料袋、新
10:10~10:20	現場走位	李建勳、陳宏林	跟貴賓說明配合重點
10:20~10:40	記者簽到、發送禮品	黃紫卿、賴冠婷	海報、桌椅、原子筆
10:20~10:30	所有人員 STAND BY 接待台準備	高麗玲	
10:30~10:40	主持人開場	黃厚晴	麥克風、攝影機
10:40~10:50	長官致詞	文化處處長	麥克風、攝影機
10:50~11:00	介紹與參觀鐵道模型	何信德	麥克風、攝影機

11:00~11:20	開放記者採訪	麥克風、攝影機
11:30	記者會結束&場地收拾	全體工作人員

(三)阿里山森林鐵路&鄒族文化展採訪通知稿

誠摯邀請貴新聞團隊 蘫臨指教採訪

時間：11月11日早上10:30分

地點：嘉義縣表演藝術中心

(嘉義縣民雄鄉建國路二段265號)

標題：

主旨：隨著阿里山森林鐵路的現代化經營與開發，經歷將近百年的歷史，有許多富有歷史意義的文化資產，已經遭到毀棄與破壞。阿里山森林鐵路是台灣世界遺產的潛力點，為了保留和延續這些文化，我們於99年11月13日起到11月30日止，總共18天，於嘉義縣表演藝術中心舉辦一場阿里山森林鐵道文化展覽和第六屆古墟23.5度市集，讓這場文化饗宴更廣為人知，將這些文化讓更多的人看到並支持，把這項文化發揚光大，更可以間接的向世界宣告，在台灣也有世界性的世界遺產。

阿里山是台灣人人必去的觀光景點，或許你知道阿里山的美以及好，但是你可知道我們熟悉的阿里山，已漸漸的遭到破壞，當初令人感動的雲海日出、以及最著名的森林鐵道火車，現在已不復以往，為了將當初的感動找回來，進而舉辦這場文化盛會。

如何在短短的1個月當中，藝術中心會場內，佈置好具有內涵及深度的古物，一直是我們努力的重點，也是我們的目標，在洪雅文化協會的余國信以及南華大學傳播系的五位學生的努力下，終於有了眉目，請到素人藝術家翁朝勇為三代森林鐵道的司機翁幸昭，以他為Model，在有限的經費下，以鐵線以及木頭、稻草、報紙、紙箱、油漆，製作一個200公分高的Q版阿昭公仔，當作這場展覽的吉祥物。我們也發現說，到阿里山絕對不能少了竹崎車站，因為它是前往阿里山必經的重鎮，年輕一輩的人來說或許它早已經沒落了，已經不像以往一樣盛況空前，但是它絕對是不可或缺的精神指標，因此在我們的要求下，翁朝勇馬上點頭答應著手進行，但是卻沒有想到製作一個竹崎車站是如此的費力及困難，因為必須製作組合可動式的，便於搬入展場內，因此讓這項工程的進度，無法順利，但是總算皇天不負我們製作團隊的心，總算將竹崎車站做的微妙微俏，也總算放下心中的一顆大石頭。

當然我們記者會當天的重點不止於阿昭公仔以及竹崎車站，特別邀請到嘉義縣政府文化處長康文玲為我們來做經驗的分享，以及現場會有小火車，這可不是火車模型，是活生生的火車供記者拍照，為這場記者會掀起一波的高潮。

(四)阿里山森林鐵路&鄒族文化展 新聞稿

由行政院文化建設委員會文化資產總管理籌備處、嘉義縣政府主辦與嘉義市洪雅文化協會承辦「台灣世界遺產-阿里山森林鐵路&鄒族文化展」，將於十一月十三日起至十一月三十日止，為期十七天的展示阿里山鐵路文物及鄒族文物，除了讓大家可以了解到阿里山過去、現在與未來之外，還能喚起大家對阿里山鐵路的重視被遺忘的寶物。

十一月十三日當天除了「阿里山森林鐵路&鄒族文化展」之外，洪雅文化協會結合南華大學 Give Me 5 團隊於場外舉辦「古墟 23.5°市集-鐵道與文化的創意」，現場邀請來自不同藝術家，共同做出鐵路相關產品，並且用闖關尋寶，讓大家可以得到充分的知識之外，也可以帶紀念品回家。大家也因此能拉近與阿里山森林鐵路的距離。

阿里山森林鐵路於 1912 年通車，當時目的是為了伐木運輸，行駛中跨越了熱帶、暖帶、溫帶三種氣候，因此阿里山森林鐵路的工程不僅讓人讚嘆，並且在 1999 年登錄為世界遺產名錄之中的大吉嶺喜馬拉雅鐵路一樣具有螺旋路段與「Z」字型登山路段。在觀看日出的時候，看見太陽從玉山昇起，不僅感動之外，也會讓人有精神為之激昂，可以說是一種非常特殊的人生經驗，他的存在證明了跨越動盪的環境跟變遷的歷史文化，阿里山森林鐵路登錄成為世界遺產是非常具有潛力的，也因為這樣的歷史文化，受到洪雅文化協會的認同，藉由展覽讓民眾來了解鐵路的歷史與文化，當然居住於阿里山的鄒族，他們的文化也不能被忽視，因此透過展覽讓大家可以了解阿里山文化之外，也能更認識台灣世界文化遺產潛力點之一的「阿里山森林鐵路&鄒族文化」。

(五)、記者會現場



長官致詞：文化處副處長

日期：99/11/11(記者會)



記者會會場

日期：99/11/11(記者會)



記者會佈置

日期：99/11/11(記者會)



記者會佈置

日期：99/11/11(記者會)



記者簽到

日期：99/11/11(記者會)



記者會工作人員

日期：99/11/11(記者會)



記者會佈置

日期：99/11/11(記者會)



記者拍攝

日期：99/11/11(記者會)



記者會接待

日期：99/11/11



記者會佈置

日期：99/11/11

叁、進度報告

主題：

阿里山森林鐵道&鄒族文物展

| 主辦單位：行政院文化建設委員會

嘉義縣政府

| 承辦單位：洪雅文化協會

南華 GIVE ME 5 公關團隊

壹、

●2010年10月7號，我們與洪雅書房余國信聯絡，得知他們最

近標到一個政府的標案『推廣台灣世界遺產-阿里山鐵道暨鄒族文化展』

- 接下來每個禮拜固定到洪雅書房與余國信開會，並了解展覽活動的主要內容和報告進度

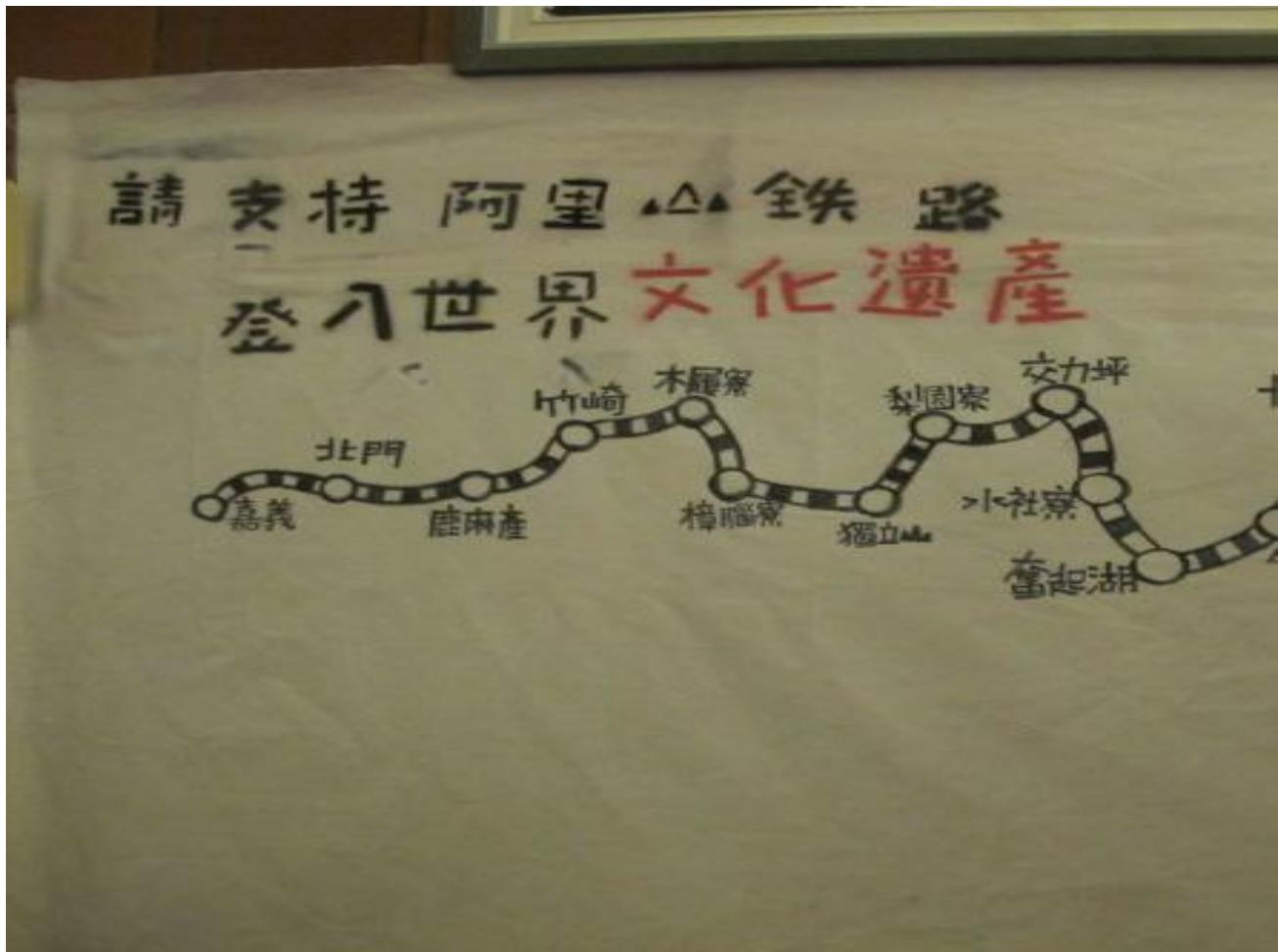
貳、策畫與企劃

- 策畫創意市集攤販及內容，預計邀請 50攤的創意攤販於開幕當天舉辦創意市集，電話聯絡及當地尋找
- 聯絡邀請樂團於開幕表演
- 宣傳DM－張貼宣傳海報於嘉義市、民雄、大林，並在嘉義市和嘉義民雄的國中國小聯絡簿張貼展覽訊息
- 內部的策劃與策畫活動當天的流程，為了吸引展覽開幕可以引來更多的人潮，我們結合了第六屆的古墟市集
- 與藝術家翁朝勇合作，於五天內將兩百公分的人型公仔阿昭完成
- 開幕當天配合闖關遊戲，過五關可得精美小禮
- 場勘－規劃攤販舞台位置

參、展覽佈置

- 展場內將有關於阿里山鐵道和鄒族的照片，用大型輸出物來呈現
- 架設影音互動區與森林鐵道影像放映區
- 鄒族實體文物將從阿里山鄉達邦國小茲借來進行展覽

- 製作一個可供互動式拍照模擬當司機的展示牆
- 連署請願牆讓大家一起支持阿里山鐵道與鄒族文化遺產



- 與藝術家翁朝勇合作搭建竹崎車站、人型公仔阿昭、火車模型，吸引觀眾的目光



●收集到的當年阿里山林場開發的工具，看的到當年的艱辛





肆、記者會

- 由於太晚連絡記者，導致來的記者不多，也因為太緊張記者會的過程中說錯話，讓政府官員不悅
- 記者會的小細節我們不太懂，又因為政府他們要求的比較嚴格，所以很多事都沒嫌棄

伍、活動當天

- 請縣長進行開幕儀式，縣長簽名蓋章連署牆



●邀請小朋友當火車司機與縣長互動



●安排於現場進行酒精火車的聲音與動態互動



- 五十位創意市集攤販
- 闖關活動，但因為縣長遲到，讓闖關活動無法進行，民眾抱怨連連
- 下了一整天的雨，讓來的民眾減少很多
- 闖關尋寶活動有五關，集滿五個印章，可抽獎一次，獲得到精美小禮物一份

肆、宣傳效益呈現與評估

(一)平面廣告類

樣式 1.(封面)



樣式 1.(內頁)



用途：DM、傳單
設計團隊：嘉義縣政府

樣式 2.(第一面)



用途：DM、傳單

設計團隊：嘉義縣政府

樣式 2.(第二面)



用途：DM、傳單

設計團隊：嘉義縣政府

樣式 3.

古墟23.5°市集
-鐵道與文化的創意

第六屆古墟市集來了

活動日期: 2010/11/13
時間: AM10:00~PM4:00

不容錯過的文化饗宴

↑
竹崎驛站
● 活動地點
(南投縣竹崎鄉竹崎村)
● 駕駛踏車

● 駕駛機械學院

● 駕駛大車站

● 駕駛大排
↓

開闢專賣
創立獨特文化結合

阿里山森林鐵路
& 邃族文化展

地點: 嘉義縣民雄表達藝術中心

展覽日期: 2010/11/13~11/30
AM09:00~PM5:00

主辦單位: 行政院文化建設委員會
嘉義縣政府 嘉義市雅文化協會

承辦單位: 南華 GIVE ME 5 團隊

用途: DM、傳單

設計團隊: GIVE ME 5 團隊



阿昭公仔完成 中國時報記者來採訪



阿昭公仔完成 中國時報記者來採訪

伍、行前準備

(一)闖關活動題目

阿里山到台灣尋寶之旅

一. 阿里山的鐵路是如何爬升的？

- 1. X型
- 2. Y型
- 3. Z型

二. 阿里山海拔幾公呎？

1.2274

2.8765

3.1234

四.展覽裡的火車司機叫什麼名字？

- 1.阿肥
- 2.阿昭
- 3.阿貝

三.阿里山上的原住民是哪一族？

- 1.泰雅
- 2.卑南
- 3.鄒族

五.阿里山鐵路終點站？

- 1.祝山站
- 2.北門站
- 3.奮起湖站





用途：闖關板

設計團隊：GIVE ME 5 團隊

(二)、市集攤位聯絡表(演進表)

17	李小姐	0986124241	一座咖啡
18	秋兒 一畦	0932993365 0933167484	打狗車站 一畦江愛彩繪
19	賣小姐	0928711502 0936619648	原味生活手工肥皂
20	姍真饋 X3	0937636394	鐵道捏麵人
21	譽小舖 X3	0950639808	賣藝復興創意
22	隱錢姐	0980626278	魔術酥
23	萬振興 X2	0928777434	鉛繩
24	賣施惠	0928392964	檳榔創意
8	李先生	0929333654	創意木雕

9		聯絡方式台灣黑熊一起	野生動物保護
10	潘小姐	0963466536	台灣黑熊保育協會
11	燒烙	0933689732	燒烙創作暮心手做工紡
12	林小姐	0912750812	綉林莊個人工作室(拼布)
13	劉樺	0911753379	拉丁風格(皮雕)
14	洪小姐	0918119718	手工 DIY(貝殼創意)
15	西子灣 X3	0932820950	西子灣就業輔中心
16	黃先生	0933690953	無米樂

25	豬	0980068662	鐵支路
26	江先生	0910876570 (需人手)	228
27	陳先生	0919007949 (需人手)	木田工廠
28	王靖秀	0912193048	自然農法
29	彈珠檯		
30	江阿伯		木雕
31	吳小姐	05-2131658	德國老爺
32	林坤山	0920183100	童玩

33			
34			
35			
36			
37			
38			
39	何和美	0912753177	金佶農莊
40	蔡先生	0932712858 05-2399395	慈尊園

自己攤販

41	洪雅書房	(需人手)	
42	雪花方塊	05-2372816 (需人手)	
43	玉山大姐		咖啡+鬆餅
44	玉山旅社		
45	賴冠汝	0988114403	杯子.衣服
46	阿勇	0921211877	山門
47	急救台		
48	服務台		

市集攤位聯絡表

基本上這些攤位都來過創意市集擺過攤.或者是認識余國信.
那可以解說我們這次的創意市集有跟阿里山鐵道文化推廣合辦
試問店家是否可以做出有關鐵道的創意商品(火車頭之類的).
如果沒辦法那就做自己原本做的商品即可.

(別太無腦每家都問說可不可以做有關鐵道的東西(自己斟酌))

假如對方來的意願不高.可以跟他說我們余大哥請他一定要來.請他賣個面子來.
可以強調說這次的攤位不收錢!!!

有什麼不知道的可以問我.

確定來跟不來的自己做個記號之後會結算(禮拜一要聯絡完!!!!!!!)

賴冠婷

陳宏林

1	劉小姐	0937063739	植物染
2	周小姐	0963216412	手工玩偶
3	張小姐	0956722043	手工鞋
4	洪小姐	0918119718	貝殼創意
5	劉先生	0935329009	大小鼓
6	黃小姐	0936619648	手工肥皂
7	林小姐	0929234987	古早粉圓
8	李先生	0929333654	創意木雕

9	莊小姐	0937656353 05-2782908	捏麵
10	黃美秀	0963466536	台灣黑熊
11	林小姐	0911789098	皮雕
12	林小姐	0912750812 05-2787117	拼布
13	江先生	0910876570	228
14	木田		掌中戲
15	阿諾	0987885119	獨木舟創意
16	黃宇軒	0989562061	手繪帽

黃紫卿

17	王先生	0921215363	黑膠唱片
18	QQ	0932600644	手繪
19	Awa	0953640512	咖啡
20	黃先生	0928777434	金屬創意
21			包子店
22	黃先生	0911180626	創意商品
23	詹小姐	0939023208	文藝復興創意
24			

李建勳

25			縣環保局
26			金佶農莊
27	負責人	062635310	創意布娃
28	鄭先生	0916112277	台灣鐵道
29	張先生	0912963950	台灣永續 蝙蝠
30	秋兒	0932993365	打狗車站
31	雪花方塊	05-2372816	
32	小玉 小V	0931965501 0936457110	小溝社區營造

33	江小姐	0958610161	編織
34	慈尊園	0932712858 05-2399395	中餐
35	歐小姐	0935121404 05-2256731	花創意
36	李小姐	0953133502	鹽友
37	段小姐	0912745186	創意雜貨
38	吳三桂	0952339808	古早童玩
39			

40	台阿江	0972115690	音樂
----	-----	------------	----

41	黃小姐	0921420176 05-2501210	若蘭山莊
42	阿伯	0928711502 05-2791252	酒精火車
43	許彩鳳	0982311329	有機世界
44	賴冠		杯子.衣服
45	李媽媽		牧草汁
46	何信德	0931636394	鐵道
47	阿勇		
48	鐵支路		

49	高振興		
50	曾年有	0922829360	
51	一本書		
52	彈珠檯		
53	玉山旅社		
54	洪雅書房		
55	急救台		
56	服務台		

市集攤位聯絡表

基本上這些攤位都來過創意市集擺過攤.或者是認識余國信.

那可以解說我們這次的創意市集有跟阿里山鐵道文化推廣合辦

試問店家是否可以做出有關鐵道的創意商品(火車頭之類的).

如果沒辦法那就做自己原本做的商品即可.

(別太無腦每家都問說可不可以做有關鐵道的東西(自己斟酌))

假如對方來的意願不高.可以跟他說我們余大哥請他一定要來.請他賣個面子來.

可以強調說這次的攤位不收錢!!!

有什麼不知道的可以問我.

1	劉小姐	0937063739 11/13.11/14 在高雄有展覽 NO	植物染
2	周小姐	0963216412 朋友在台北有市集 NO	手工玩偶
3	張小姐	0956722043 12 月國家考試 NO	手工鞋
4	洪小姐	0918119718 要再確認	貝殼創意
5	劉先生	0935329009 打不通	大小鼓
6	黃小姐	0936619648 11/3 再確認	手工肥皂
7	林小姐	0929234987 再確認 可能要開會	古早粉圓
8	李先生	0929333654 OK 要寄邀請函	創意木雕

確定來跟不來的自己做個記號之後會結算(禮拜一要聯絡完!!!!!!!)

9	莊小姐	0937656353 05-2782908 考慮中	捏麵
10	黃美秀	0963466536 OK	台灣黑熊
11	林小姐	0911789098 NO	皮雕
12	林小姐	0912750812 05-2787117 考慮中	拼布
13	江先生	0910876570 OK	228
14	木田	考慮中	掌中戲
15	阿諾	0987885119 NO	獨木舟創意
16	黃宇軒	0989562061 NO	手繪帽

賴冠婷

17	王先生	0921215363	黑膠唱片
18	QQ	0932600644	手繪
19	Awa	0953640512	咖啡
20	黃先生	0928777434	金屬創意
21			包子店
22	黃先生	0911180626	創意商品
23	詹小姐	0939023208	文藝復興創意
24			

陳宏林

黃紫卿

李建勳

25			縣環保局
26			金佶農莊
27	負責人	062635310	創意布娃
28	鄭先生	0916112277	台灣鐵道
29	張先生	0912963950 NO	台灣永續 蝙蝠
30	秋兒	0932993365	打狗車站
31	雪花方塊	05-2372816 OK	
32	小玉 小V	0931965501 0936457110	小溝社區營造

33	江小姐	0958610161 考慮中	編織
34	慈尊園	0932712858 05-2399395 OK	中餐
35	歐小姐	0935121404 05-2256731 NO	花創意
36	李小姐	0953133502 NO	鹽友
37	段小姐	0912745186 NO	創意雜貨

38	吳三桂	0952339808 没通	古早童玩
39			

40	台阿江	0972115690 没通	音樂
----	-----	---------------	----

41	黃小姐	0921420176 05-2501210 NO	若蘭山莊
42	阿伯	0928711502 05-2791252 考慮中	酒精火車
43	許彩鳳	0982311329	有機世界
44	賴冠		杯子.衣服
45	李媽媽		牧草汁
46	何信德	0931636394	鐵道
47	阿勇		
48	鐵支路		

49	高振興		
50	曾年有	0922829360 要看完流程才能回覆	
51			
52	彈珠檯		
53	玉山旅社		
54	洪雅書房		
55	急救台		
56	服務台		

(三)開會流程

活動時間	活動地點	活動內容	備註
10:00-	廣場	創意市集開始作業	創意市集裡包含許多阿里山鐵道文化的周邊商品歡迎一起來探索
10:30-15:00	123 阿里山到台灣	到五個據點答對五個題目 即可得到精美小禮	五個據點安插在創意市集內 請按照問題指示尋求答案
11:00-11:20	文化演藝廳	展場開幕+長官致詞+剪彩	邀請到嘉義縣的大家長 張花冠縣長 為阿里山鐵道森林文化進行為期 21 天展覽的開幕儀式
11:20	文化演藝廳	開放民眾參觀展場	阿里山文化展覽 體驗世界遺產阿里山森林鐵路文化
16:00	廣場	創意市集結束	阿里山文化創意市集結束
17:00	文化演藝廳	展覽館關閉	阿里山森林鐵路文化展覽 結束 明天再續

(四)、道具

Give Me 5 團隊名牌

用途：工作人員名牌

<p>阿里山森林鐵路 & 鄒族文物展 名單通訊錄</p>	<p>南華大學 Give Me 5 團隊 阿里山森林鐵路 & 鄒族文物展</p>
<p>余國信 0929536133 Give Me 5 團隊 李建勳 0982602233 陳宏林 0985311201 賴冠婷 0982676304 黃紫卿 0980645080 高麗玲 0976212180</p>	<p>李建勳 ● 組長 ● 負責人</p>

南華大學 Give Me 5 團隊 南華大學 Give Me 5 團隊

阿里山森林鐵路

&鄒族文物展

陳宏林

● 副組長

● 展覽會場負責

阿里山森林鐵路

&鄒族文物展

賴冠婷

● 美宣

● 創意市集

南華大學 Give Me 5 團隊 南華大學 Give Me 5 團隊

阿里山森林鐵路

&鄒族文物展

黃紫卿

● 網宣

● 創意市集

阿里山森林鐵路

&鄒族文物展

高麗玲

● 活動

● 舞台活動組

南華大學 Give Me 5 團隊

南華大學 Give Me 5 團隊

阿里山森林鐵路

&鄒族文物展

卓宜昌

● 義工組

● 展覽會場負責

阿里山森林鐵路

&鄒族文物展

黃厚晴

● 義工組

展覽會場負責

南華大學 Give Me 5 團隊

南華大學 Give Me 5 團隊

阿里山森林鐵路

&鄒族文物展

阿里山森林鐵路

&鄒族文物展

呂政道

● 義工組

● 活動拍攝

鄒育誌

● 義工組

● 活動攝影

南華大學 Give Me 5 團隊

阿里山森林鐵路

&鄒族文物展

吳玟慧

● 義工組

● 創意市集攤位

南華大學 Give Me 5 團隊

阿里山森林鐵路

&鄒族文物展

謝沂蓁

● 義工組

● 創意市集攤位

南華大學 Give Me 5 團隊

阿里山森林鐵路

&鄒族文物展

林欣諭

● 義工組

● 創意市集攤位

南華大學 Give Me 5 團隊

阿里山森林鐵路

&鄒族文物展

吳貞儀

● 義工組

● 創意市集攤位

南華大學 Give Me 5 團隊

阿里山森林鐵路

&鄒族文物展

莊貴鶯

● 義工組

● 創意市集攤位

南華大學 Give Me 5 團隊

阿里山森林鐵路

&鄒族文物展

黃瓊霖

● 義工組

● 創意市集攤位

南華大學 Give Me 5 團隊

阿里山森林鐵路

&鄒族文物展

曾其偉

● 義工組

● 創意市集攤位

南華大學 Give Me 5 團隊

阿里山森林鐵路

&鄒族文物展

鄭宇璿

● 義工組

● 創意市集攤位

南華大學 Give Me 5 團隊

阿里山森林鐵路

&鄒族文物展

王奕翔

- 義工組
- 機動

南華大學 Give Me 5 團隊

阿里山森林鐵路

&鄒族文物展

黃冠霖

- 義工組
- 機動

南華大學 Give Me 5 團隊

阿里山森林鐵路

&鄒族文物展

黃崎翔

- 義工組
- 機動

南華大學 Give Me 5 團隊

阿里山森林鐵路

&鄒族文物展

劉坤昶

- 義工組
- 機動

南華大學 Give Me 5 團隊

阿里山森林鐵路

& 鄒族文物展

張庭瑜

- 義工組
- 機動

(五)製作阿昭公仔

用途：展場吉祥物



製作阿昭公仔
第一步：綁稻草



製作阿昭公仔
第二步：貼報紙



製作阿昭公仔
第三步：上油漆



製作阿昭公仔

第四步：畫上眼睛和眉毛

製作阿昭公仔

第五步：完成阿昭公仔瞓



製作公仔的五天內 都由風尚餐廳贊助我們午餐喔!!

陸、活動當天成果



市長張花冠來為森林鐵道文化展揭開序幕

日期：99/11/13



文化處官員參觀會場

日期：99/11/13



展場服務台區

日期：99/11/13



余國信在為記者們介紹創意市集攤販

日期：99/11/13



創意市集攤販

日期：99/11/13



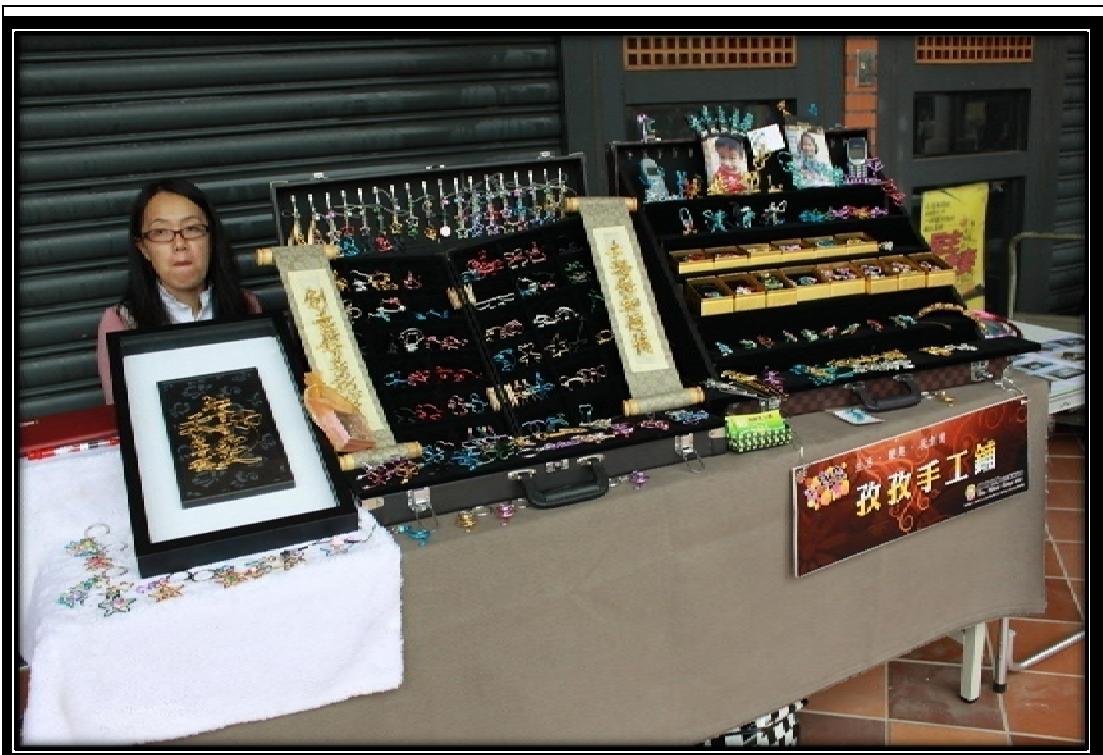
創意市集攤販

日期：99/11/13



創意市集攤販

日期：99/11/13



創意市集攤販

日期：99/11/13



大家一起來搶救文化遺產

日期：99/11/13



展場內供民眾拍照的小火車頭

日期：99/11/13



小小站長來賣票

日期：99/11/13



小鐵道迷

日期：99/11/13



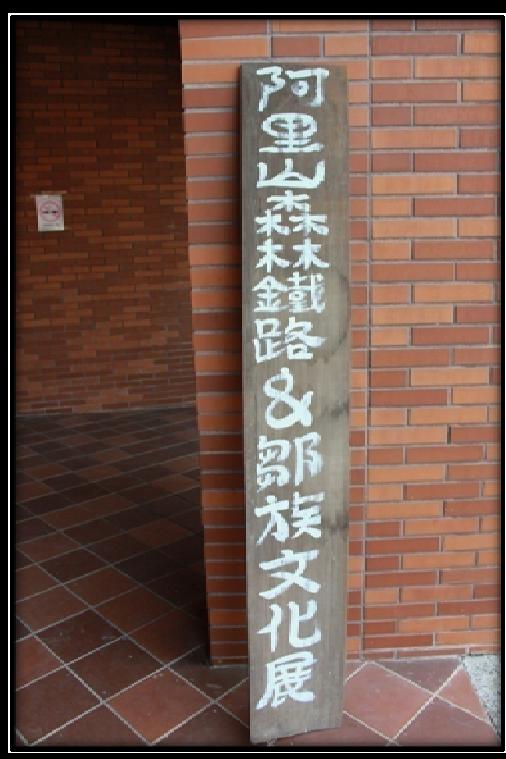
縣長張花冠逛創意市集

日期：99/11/13



表演樂團

日期：99/11/13



記者會佈置

日期：99/11/11



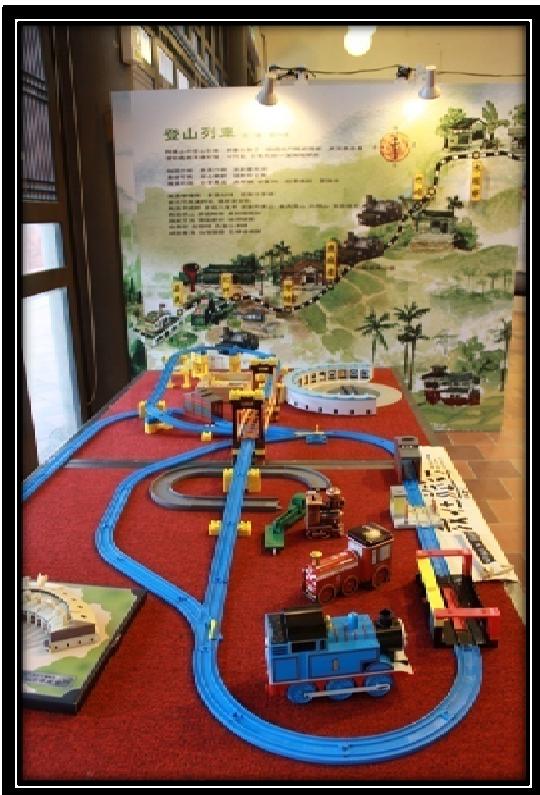
記者會接待

日期：99/11/11



記者簽到

日期：99/11/11



記者會工作人員

日期：99/11/11



放映區

日期：99/11/13



市集服務處

日期：99/11/13

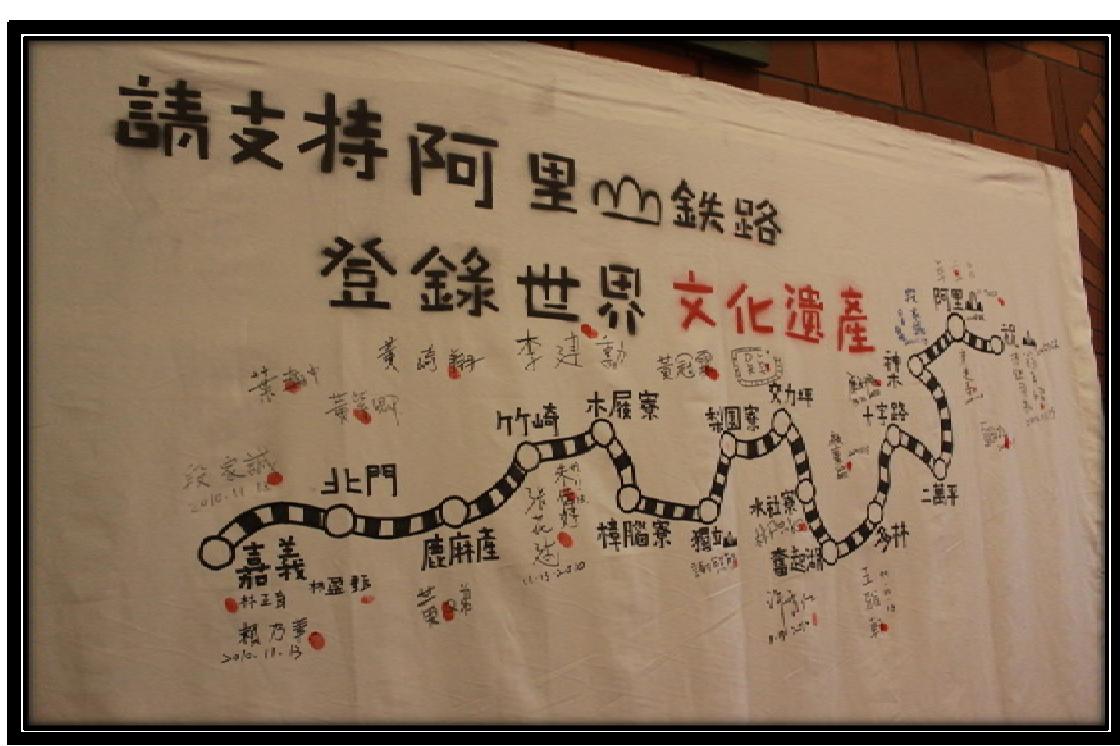


尋寶抽獎品

日期：99/11/13

蒸氣小火車

日期：99/11/13



搶救文化遺產連署牆日期

日期：99/11/13



參觀會場

日期：99/11/13



參觀會場

日期：99/11/13

柒、整體效益評估

(一) 媒體露出

(1) 網路類

網路新聞：電子報

鐵道迷、司機員 帶你認識森鐵

【聯合報／記者魯永明／民雄報導】 2010.11.14 03:25 am

「讓世界看到台灣阿里山之美！」文建會與嘉義縣政府合辦「阿里山森林鐵路暨鄒族文化展」，昨天在民雄鄉表演藝術中心熱鬧登場，下雨不減遊客玩興，縣長張花冠等來賓主持開幕，鐵道迷許乃懿、小火車司機員翁幸昭導覽，透過影像等帶遊客走一趟阿里山知性之旅。

「哇！仿檜木製竹崎車站逼真，還有逗趣可愛站長大公仔」，為爭取阿里山登錄世界遺產，主辦單位精心策展，以活潑、互動方式，介紹森林鐵路及鄒族文化。張花冠、文建會綜合規劃組長許有仁等主持開幕，張花冠與小朋友活潑互動，測試小朋友阿里山知識。

「以前當司機員靠一紙人事命令」，翁幸昭擁有森林鐵路民營化後，交通部核發第一批證照，如今小火車又回歸公營，他與鐵道文化協會理事許乃懿，對小火車、森林鐵路文史如數家珍。

文建會聘專家學者列出台灣登錄世界遺產 17 處潛力點，阿里山森林鐵路名列其中，縣府呼籲民眾為阿里山登錄世界遺產加油！展覽地點在表演藝術中心芙蕖廳一樓，展期到 30 日止，上午 9 點到下午 5 點。

【2010/11/14 聯合報】@ <http://udn.com/>

阿里山列世遺 捺指印連署

自由時報

更新日期: 2010/11/14 05:01



〔[自由時報](#)記者謝銀仲／民雄報導〕[阿里山](#)森鐵和鄒族文化展，由嘉義縣長張花冠主持開幕，她稱讚阿里山擁有世界三大高山鐵路之一及特殊地形、工法、完整林相，不只是台灣之寶，也是世界重要文化資產之一，同時捺指印連署「爭取阿里山列入世界遺產潛力點」，籲請各界一起努力。

主辦單位表示，近年世界各國都在提倡世界遺產概念，申請登錄世界遺產已成全球趨勢，台灣雖遭到中國蠻橫打壓，未能成[聯合國](#)會員國，仍可透過其他管道與國際文化資產保存接軌，讓世界看見具有國際級條件的阿里山。

縣府說，文建會已聘請國內外專家學者列出台灣具有條件登錄世界遺產 17 個潛力點，阿里山森鐵列名其中，阿里山森鐵及鄒族文化，都是嘉縣重要觀光資源，縣府為讓民眾了解世界遺產觀念及阿里山鐵路及鄒族文化，規劃本次為期十八天展示活動，歡迎各界共襄盛舉。

本次展覽是以活潑、互動方式來介紹台灣世界遺產潛力點、阿里山森林鐵路及鄒族文化，現場除有靜態影像特展、紀錄片播放及文物展，並提供動態影音互動、火車司機大公仔拍照區及蓋手印簽署活動，讓參觀民眾更深刻認識阿里山特有文化。

阿里山鐵路暨鄒族文化展登場

台灣新生報

更新日期: 2010/11/14 00:07 【嘉義訊】

阿里山森林鐵路暨鄒族文化展昨天在嘉義縣表演藝術中心揭幕，展期至十一月卅日。嘉義縣長張花冠籲各界踴躍參觀，也一起來為阿里山爭取列入世界遺產而連署。

張花冠在開幕致詞指出，阿里山聞名國內外，擁有世界 3 大高山鐵路之一，其特殊地形、完整林相不只是台灣之寶，更是世界重要文化遺產，提倡重視文化遺產正是世界趨勢。

張花冠說，台灣雖然不是聯合國會員，但是仍可透過其他各種管道，與世界文化資產保存接軌，讓世界看見具有國際級水準的阿里山之美。

張花冠表示，根據行政院文建會聘請國內外專家學者考察，台灣有十七個景點或文物具備登錄世界遺產潛力條件，阿里山森林鐵路名列其中，歡迎各界共襄盛舉，踴躍參觀動態影音互動等，並參加蓋手印連署活動。

阿里山鐵路暨鄒族文化展登場 【11/13 18:15】

阿里山森林鐵路暨鄒族文化展今天在嘉義縣表演藝術中心揭幕，展期至 11 月 30 日。嘉義縣長張花冠籲請各界踴躍參觀，也一起來為阿里山爭取列入世界遺產而連署。

張花冠在開幕式致詞指出，阿里山聞名國內外，擁有世界 3 大高山鐵路之一，其特殊地形、完整林相不只是台灣之寶，更是世界重要文化遺產，提倡重視文化遺產正是世界趨勢。

張花冠說，台灣雖然不是聯合國會員，但是仍可透過其他各種管道，與世界文化資產保存接軌，讓世界看見具有國際級水準的阿里山之美。

張花冠表示，根據行政院文建會聘請國內外專家學者考察，台灣有 17 個景點或文物具備登錄世界遺產潛力條件，阿里山森林鐵路名列其中，歡迎各界共襄盛舉，踴躍參觀動態影音互動等，並參加蓋手印連署活動。

阿里山鐵路暨鄒族文化展登場

分類：地方政府

新聞等級：5

（中央社記者葉子綱嘉義縣 13 日電）阿里山森林鐵路暨鄒族文化展今天在嘉義縣表演藝術中心揭幕，展期至 11 月 30 日。嘉義縣長張花冠籲請各界踴躍參觀，也一起來為阿里山爭取列入世界遺產而連署。

張花冠在開幕式致詞指出，阿里山聞名國內外，擁有世界 3 大高山鐵路之一，其特殊地形、完整林相不只是台灣之寶，更是世界重要文化遺產，提倡重視文化遺產正是世界趨勢。

張花冠說，台灣雖然不是聯合國會員，但是仍可透過其他各種管道，與世界文化資產保存接軌，讓世界看見具有國際級水準的阿里山之美。

張花冠表示，根據行政院文建會聘請國內外專家學者考察，台灣有 17 個景點或文物具備登錄世界遺產潛力條件，阿里山森林鐵路名列其中，歡迎各界共襄盛舉，踴躍參觀動態影音互動等，並參加蓋手印連署活動。**991113**

阿里山森林鐵路暨鄒族文化展開幕

NOWnews
今日新聞

更新日期: 2010/11/13 22:44 記者呂昭德／嘉縣報導



嘉義縣政府於表演藝術中心芙蕖廳舉辦的「[阿里山](#)森林鐵路暨鄒族文化展」13日開鑼(展期至11月30日止)，縣長[張花冠](#)籲請各界一起為阿里山爭取列入[世界遺產](#)而努力。

縣長張花冠上午11時50分臨主持開幕儀式，並捺手印連署「爭取阿里山列入世界遺產潛力點」書指出，阿里山擁有世界三大高山鐵路之一及特殊地形、工法、完整林相，不只是台灣之寶，也是世界上最重要的文化資產之一。

近年來世界各國都在提倡世界遺產的概念，申請登錄世界遺產已經成為一種全球趨勢，雖然台灣一直遭到中國蠻橫打壓，未能成為[聯合國](#)會員國，仍可透過其他管道與國際文化資產保存接軌，讓世界看見具有國際級條件的阿里山。

文建會已聘請國內外專家學者列出台灣具有條件登錄世界遺產的17個潛力點，阿里山森林鐵路也列名其中，嘉義縣政府為了讓更多人瞭解世界遺產的觀念以及阿里山鐵路及鄒族文化，特規劃舉辦「阿里山森林鐵路暨鄒族文化展」，歡迎各界共襄盛舉。

這次展覽是以活潑、互動的方式來介紹台灣世界遺產潛力點、阿里山森林鐵路及鄒族文化，現場除有靜態影像特展、紀錄片播放及文物展外，並提供動態影音互動、火車司機大公仔拍照區及蓋手印簽署活動，讓參觀民眾更深刻認識阿里山特有文化。

搶救玉山旅社 火車司機阿昭迎賓

【廖素慧／嘉義報導】

嘉義市玉山旅社搶救老屋保存文化資產，為籌措經費，近來開發文創產品，推出旅社、北門驛站圖騰的煎餅伴手禮，結合素人藝術創作者翁朝勇及南華大學傳播系學生，用報紙、檜木廢料等媒材，創作阿里山小火車司機「人形阿昭」，在裝點旅社的熱鬧繽紛中，述說人與火車的故事底蘊。

南華大學傳播系學生李建勳、黃紫卿、賴冠婷、陳宏林、高麗玲等人，與自力蓋水上屋開設山門咖啡館的素人藝術家翁朝勇，形塑玉山旅社與**阿里山**森林鐵道的意象，把檜木廢料、稻草、報紙等資源回收再利用，創作出「阿昭人形」，名符其實「紙糊的」（台語）裝置藝術，站立在旅社門口很醒目。

玉山旅社負責人余國信說，人形是以**阿里山**小火車司機員翁幸昭為肖像而形塑的，翁幸昭從祖父、父親及他相傳三代都是森鐵員工，玉山旅社是森鐵起點北門驛站的旅人客棧，如今蛻變成背包客的最佳歇腳處，「阿昭人形」深藏著說不完的故事。

余國信搶救整修廢棄頽圮的玉山旅社，靠經營公平貿易雨林咖啡館、小額捐款、背包客住宿等財源，勉強維持旅社營運，近來投入文創產業開源。台師大美術畢業的楊子頤，認同搶救文化資產的理念，不惜辭掉台北穩定的工作，回嘉義賣「玉山煎餅」，成為煎餅西施。

楊子頤發揮美學專長，為煎餅設計禮盒包裝，禮盒印有玉山旅社、北門驛站、小火車等圖騰，均是她手繪，煎餅用雨林咖啡豆磨粉製成，吃來口感微甜帶點咖啡獨有的甘苦味。余國信表示，玉山煎餅是旅人的最佳伴手禮。

J W T 地方新聞

嘉義縣／阿里山森林鐵路暨鄒族文化展開幕

上傳日期:99.11.13

[新聞總覽 \(回首頁\)](#)



(記者呂昭德／嘉縣報導) 嘉義縣政府於表演藝術中心芙蕖廳舉辦的「阿里山森林鐵路暨鄒族文化展」13日開鑼(展期至11月30日止), 縣長張花冠籲請各界一起為阿里山爭取列入世界遺產而努力。

縣長張花冠參觀阿里山森林鐵路暨鄒族文化展。

縣長張花冠上午11時50分臨主持開幕儀式, 並捺手印連署「爭取阿里山列入

世界遺產潛力點」書指出, 阿里山擁有世界三大高山鐵路之一及特殊地形、工法、完整林相, 不只是台灣之寶, 也是世界上最重要的文化資產之一。

近年來世界各國都在提倡世界遺產的概念, 申請登錄世界遺產已經成為一種全球趨勢, 雖然台灣一直遭到中國蠻橫打壓, 未能成為聯合國會員國, 仍可透過其他管道與國際文化資產保存接軌, 讓世界看見具有國際級條件的阿里山。

文建會已聘請國內外專家學者列出台灣具有條件登錄世界遺產的17個潛力點, 阿里山森林鐵路也列名其中, 嘉義縣政府為了讓更多人瞭解世界遺產的觀念以及阿里山鐵路及鄒族文化, 特規劃舉辦「阿里山森林鐵路暨鄒族文化展」, 歡迎各界共襄盛舉。

這次展覽是以活潑、互動的方式來介紹台灣世界遺產潛力點、阿里山森林鐵路及鄒族文化, 現場除有靜態影像特展、紀錄片播放及文物展外, 並提供動態影音互動、火車司機

大公仔拍照區及蓋手印簽署活動，讓參觀民眾更深刻認識阿里山特有文化。

中正 E 報

【記者林俊孝／嘉義民雄報導】

2010 年 11 月 13 至 31 日，嘉義縣政府和洪雅文化協會在嘉義縣表演藝術中心，舉辦「阿里山森林鐵路暨鄒族文化展」，開幕當天縣長張花冠與民眾在連署牆上爭相簽名、蓋指印，攜手為阿里山森林鐵道文化發聲，期盼將森林鐵道推上



翁幸昭相當榮幸能夠為活動代言，不忘和以自己為範本的公仔合影。

記者林俊孝／攝影

聯合國世界文化遺產。

主辦單位邀請素人藝術家翁朝勇，設計迷你版的竹崎車站，「站內」還擺放車票、站長帽子等珍貴物品。電機四葉烜瑋興奮地說道，能夠戴上站長的帽子，體驗當站長的感覺，的確是一次難得的經驗。活動「代言人」是以一家三代都為森林鐵道服務的翁幸昭為範本，所設計的「稻草大型公仔」，逗趣、可愛的模樣，

吸引許多民眾爭相拍照。

表演藝術中心展覽廳的展示內容，包括：詳實的大事年表、阿里山伐木時期的工具、鄒族傳統服飾等，並採用類影展的形式，播放日據時期拍攝的「南進台灣」紀錄片，除此之外，還有互動式的投影銀幕，讓民眾同時可以透過實物與影像，認識阿里山森林鐵道與鄒族文化。前往參觀的歷史二顏稟倫表示，對於展示板上的精彩圖片、清楚明瞭的文字敘述，以及細心設計機智問答，感覺相當新鮮。嘉義縣政府第一次舉辦這類型的活動，不同於以往靜態的展覽，多採用親身體會的方式，貼近森林鐵道之美。

南華大學傳播系學生因畢業製作課程，從 2010 年 9 月中旬開始，籌備承辦「阿里山森林鐵路暨鄒族文化展」。南華大學傳播系四年級李建勳說道，歷經一個多月的努力，看著成果從無到有，也學到不少的實務經驗。透過這次難得的學習機會，除了讓大學生懂得愛惜阿里山這塊土地，也使得整體展覽顯得生動活潑

近年來，國家遺產的保存意識高漲，行政院文化建設委員會共列出十七處，希望申請成為世界文化遺產，阿里山鐵道便屬其中之一。洪雅文化協會理事長余國信指出，希望透過這次官方與民間的合作，給鐵道主管機關嘉義林管處更多壓力，儘速完成森林鐵道的整修。主辦單位期盼在民國百年之際，鐵道也能歡度一百歲生日，並成為建國百年慶祝活動的一環。

「阿里山森林鐵路暨鄒族文化展」一場連結過去與現代的展覽，更結合傳統與創新，讓民眾以互動、體驗的方式，認識阿里山鐵道的開拓與困境。

「阿里山森林鐵路暨鄒族文化展」一場連結過去與現代的展覽，更結合傳統與創新，讓民眾以互動、體驗的方式，認識阿里山鐵道的開拓與困境。



開幕當天嘉義縣長張花冠與民眾，踴躍地替森林鐵道文化連署。

記者林俊孝／

攝影

中華日報

阿里山森鐵暨鄒族文化展 開鑼！

記者黃伯偉／嘉義報導

「阿里山森林鐵路暨鄒族文化展」十三日開鑼，展期至本月底止，縣長張花冠上午十一時五十分主持開幕儀式，並捺手印連署「爭取阿里山列入世界遺產潛力點」書，縣長張花冠籲請各界一起為阿里山爭取列入世界遺產而努力。

縣長張花冠上午主持開幕儀式，並捺手印連署「爭取阿里山列入世界遺產潛力點」書指出，阿里山擁有世界三大高山鐵路之一及特殊地形、工法、完整林相，不只是台灣之寶，也是世界上最重要的文化資產之一。

文建會已聘請國內外專家學者列出台灣具有條件登錄世界遺產的十七個潛力點，阿里山森林鐵路也列名其中，嘉義縣政府為了讓更多人瞭解世界遺產的觀念以及阿里山鐵路及鄒族文化，特規劃舉辦「阿里山森林鐵路暨鄒族文化展」，歡迎各界共襄盛舉。

這次展覽是以活潑、互動的方式來介紹台灣世界遺產潛力點、阿里山森林鐵路及鄒族文化，現場除有靜態影像特展、紀錄片播放及文物展外，並提供動態影音互動、火車司機大公仔拍照區及蓋手印簽署活動，讓參觀民眾更深刻認識阿里山特有文化。

Techlife 科技生活

【旅遊類】阿里山列世遺 籲請各界連署

科技生活記者：林美君 整理(2010/11/15)

阿里山森鐵和鄒族文化展，由嘉義縣長張花冠主持開幕，她稱讚阿里山擁有世界三大高山鐵路之一及特殊地形、工法、完整林相，不只是台灣之寶，也是世界重要文化資產之一，同時捺指印連署「爭取阿里山列入世界遺產潛力點」，籲請各界一起努力。

主辦單位表示，近年世界各國都在提倡世界遺產概念，申請登錄世界遺產已成全球趨勢，台灣雖遭到中國蠻橫打壓，未能成聯合國會員國，仍可透過其他管道與國際文化資產保存接軌，讓世界看見具有國際級條件的阿里山。

嘉義縣府說，文建會已聘請國內外專家學者列出台灣具有條件登錄世界遺產 17 個潛力點，阿里山森鐵列名其中，阿里山森鐵及鄒族文化，都是嘉縣重要觀光資源，縣府為讓民眾了解世界遺產觀念及阿里山鐵路及鄒族文化，規劃本次為期十八天展示活動，歡迎各界共襄盛舉。

本次展覽是以活潑、互動方式來介紹台灣世界遺產潛力點、阿里山森林鐵路及鄒族文化，現場除有靜態影像特展、紀錄片播放及文物展，並提供動態影音互動、火車司機大公仔拍照區及蓋手印簽署活動，讓參觀民眾更深刻認識阿里山特有文化。

阿里山列世遺 捺指印連署

時間: 2010-11-15 9:17:23 來源: 台灣搜網 閱讀[67]次 評論[0]條

阿里山森鐵和鄒族文化展，由嘉義縣長張花冠主持開幕，她稱讚阿里山擁有世界三大高山鐵路之一及特殊地形、工法、完整林相，不只是台灣之寶，也是世界重要文化資產之一，同時捺指印連署「爭取阿里山列入世界遺產潛力點」，籲請各界一起努力。



阿里山森鐵和鄒族文化展，由嘉義縣長張花冠主持開幕，她稱讚阿里山擁有世界三大高山鐵路之一及特殊地形、工法、完整林相，不只是台灣之寶，也是世界重要文化資產之一，同時捺指印連署「爭取阿里山列入世界遺產潛力點」，籲請各界一起努力。

主辦單位表示，近年世界各國都在提倡世界遺產概念，申請登錄世界遺產已成全球趨勢，台灣雖遭到中國蠻橫打壓，未能成聯合國會員國，仍可透過其他管道與國際文化資產保存接軌，讓世界看見具有國際級條件的阿里山。

縣府說，文建會已聘請國內外專家學者列出台灣具有條件登錄世界遺產 17 個潛力點，阿里山森鐵列名其中，阿里山森鐵及鄒族文化，都是嘉縣重要觀光資源，縣府

為讓民眾了解世界遺產觀念及阿里山鐵路及鄒族文化，規劃本次為期十八天展示活動，歡迎各界共襄盛舉。

本次展覽是以活潑、互動方式來介紹台灣世界遺產潛力點、阿里山森林鐵路及鄒族文化，現場除有靜態影像特展、紀錄片播放及文物展，並提供動態影音互動、火車司機大公仔拍照區及蓋手印簽署活動，讓參觀民眾更深刻認識阿里山特有文化。

華視新聞網



嘉義縣政府於表演藝術中心芙蕖廳舉辦的「阿里山森林鐵路暨鄒族文化展」13日開鑼(展期至11月30日止)，縣長張花冠籲請各界一起為阿里山爭取列入世界遺產而努力。

縣長張花冠上午11時50分臨主持開幕儀式，並捺手印連署「爭取阿里山列入世界遺產潛力點」書指出，阿里山擁有世界三大高山鐵路之一及特殊地形、工法、

完整林相，不只是台灣之寶，也是世界上最重要的文化資產之一。

近年來世界各國都在提倡世界遺產的概念，申請登錄世界遺產已經成為一種全球趨勢，雖然台灣一直遭到中國蠻橫打壓，未能成為聯合國會員國，仍可透過其他管道與國際文化資產保存接軌，讓世界看見具有國際級條件的阿里山。

文建會已聘請國內外專家學者列出台灣具有條件登錄世界遺產的17個潛力點，阿里山森林鐵路也列名其中，嘉義縣政府為了讓更多人瞭解世界遺產的觀念以及阿里山鐵路及鄒族文化，特規劃舉辦「阿里山森林鐵路暨鄒族文化展」，歡迎各界共襄盛舉。

這次展覽是以活潑、互動的方式來介紹台灣世界遺產潛力點、阿里山森林鐵路及鄒族文化，現場除有靜態影像特展、紀錄片播放及文物展外，並提供動態影音互動、火車司機大公仔拍照區及蓋手印簽署活動，讓參觀民眾更深刻認識阿里山特有文化。

(2)平面類新聞

自由時報

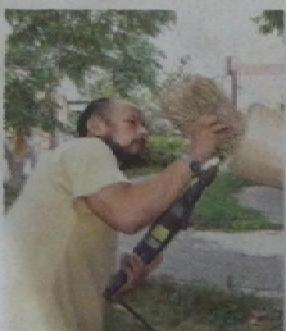
雲嘉版

森鐵司機公仔 稻草報紙做的



↑南華大學大傳系多位學生在素人藝術家翁朝勇（公仔左後方）的帶領下，參與製作阿里山森鐵火車司機員公仔，看著完成的作品，讚歎的說「好神奇哦！」。

（記者余雪蘭攝）



←素人藝術家翁朝勇用稻草、鋼絲、報紙等物，塑造森鐵火車司機員公仔。

（記者余雪蘭攝）

〔記者余雪蘭／嘉市報導〕素人藝術家翁朝勇，應洪雅文化協會之邀，為協會承辦阿里山森鐵的「台灣世界遺產潛力點」展覽，用稻草、報紙等素材塑造阿里山森鐵火車司機大公仔，協會並結合南華大學大傳系學生，為十三日起在嘉縣表演藝術中心舉辦的展覽做行銷。

洪雅文化協會理事長余國信表示，阿里山森鐵是文建會選出的十七個台灣世界遺產潛力點之一，他認為阿里山森鐵

翁朝勇帶領南華大學大傳系四年級

生賴冠婷、黃紫暉、李建勳、陳宏林、

成爲世界文化遺產。

翁朝勇，以傳接祖父、父親衣鉢的高麗玲等人，以傳接祖父、父親衣鉢的希望成為世界文化遺產的點。

洪雅文化協會承辦於十三日起到三十

日，在嘉義表演藝術中心舉辦的阿里山

森鐵藝術文化展，展出阿里山森鐵的

特色、文物與故事，協會並請來翁朝勇

為這場展覽塑造一尊森鐵火車司機大公

仔。

參與創作學生說，阿里山森鐵是台灣

最有特色的鐵道，但去年八八風災受損

後停駛迄今，希望能夠趕快修好，爭取

成爲世界文化遺產。



自由時報

雲嘉版

[記者宋德榮攝] 有山有水、行地入魂的子影一獲子首屆會

竹崎車站 原汁原味展場感

森鐵和鄒族文化展 明登場

阿里山森林鐵路及鄧族文化藝術家聯合會

一紀春秋風雨 / 民生報

「為期十八天的阿里山森鐵和鄒族文化展明日開幕，鄒族文化藝術家聯合會在山林中打造一個原味十足的展場，首度舉辦原住民歌舞活動，盼出價值。

森鐵爭取到人台灣世界遺產潛力點外，鄒族原住民文化也是阿里山文化重要一環，要透過文化展演動搖民眾認知，解台灣在地特色，重視文化保存。

新文化處昨天記者會在苗栗表演藝術中心登場，「阿里山森鐵和鄒族文化展」暖身宣導，副處長陳國章表示，目前又趕會公佈國內十七處有潛力成為世界遺產保存景點，其中阿里山就是臺灣獨特文化外，阿里山鄒族珍貴文化，也深具意義。

主辦單位說，阿里山森鐵和鄒族文化展會場佈置已完成，除了有詳細文字展演佈置，也有互動式的影片播映，而且也邀請到人蔥南家鄉耕勇設計，一模一樣的竹崎車站，讓民眾有親臨竹崎車站感覺，藉以讓民眾了解阿里山過去、現在和未來外，吸引民眾到阿里山鐵路參觀。

文化部指出，本次展期從明日起至三十日止，開幕當天也有原住民歌舞表演，邀請不同藝術家共同演出鐵路相關產品，並利用鐵路載運，讓大家把紀念品帶回家。

(圖：聯合報系資料照)

鐵道迷、司機員 帶你認識森鐵

【記者魯永明／民雄報導】「讓世界看到台灣阿里山之美！」文建會與嘉義縣政府合辦「阿里山森林鐵路暨鄒族文化展」，昨天在民雄鄉表演藝術中心熱鬧登場，下雨不減遊客玩興，縣長張花冠等來賓主持開幕，鐵道迷許乃懿、小火車司機員翁幸昭導覽，透過影像等帶遊客走一趟阿里山知性之旅。

「哇！彷檜木製竹崎車站逼真，還有逗趣可愛站長大公仔」，為爭取阿里山登錄世界遺產，主辦單位精心策展，以活潑、互動方式，介紹森林鐵路及鄒族文化。張花冠、文建會綜合規劃組長許有仁等主持

開幕，張花冠與小朋友活潑互動，測試小朋友阿里山知識。

「以前當司機員靠一紙人事命令」，翁幸昭擁有森林鐵路民營化後，交通部核發第一批證照，如今小火車又回歸公營，他與鐵道文化協會理事許乃懿，對小火車、森林鐵路文史如數家珍。

文建會聘專家學者列出台灣登錄世界遺產17處潛力點，阿里山森林鐵路名列其中，縣府呼籲民眾為阿里山登錄世界遺產加油！展覽地點在表演藝術中心芙蕖廳一樓，展期到30日止，上午9點到下午5點。



▲南華大學傳播系學生與素人藝術家翁朝勇，創作「阿昭人形」為玉山旅社的入口裝置藝術。
（廖秉慧攝）

搶救玉山旅社 火車司機阿昭迎賓

廖秉慧／聯合報導
嘉義市玉山旅社搶救老屋保存文化資產，為火車的故事底蘊。在裝點旅社的熱鬧牆面中，述說人與人之間的關係。

南華大學傳播系學生李建勳、黃紫禪、賴廷妤、陳宏林、高麗玲等人，集三力著水上屋開設山門咖啡館的素人藝術家翁朝勇，形容玉山旅社裏阿里山森林鐵道的意象，把楠木廢料、稻草、報紙等資源回收再利用，創作出「阿昭人形」，名符其實「紙糊的」（台語）裝置藝術，站立在旅社門口很醒目。

玉山旅社負責人余國信說，人形是以阿里山小火車司機翁幸昭為原型而塑成的，翁幸昭從祖父、父親及他相傳三代都是森鐵員工，玉山旅社是森鐵起點北門驛站的旅人客棧，如今蛻變成背包客的最佳歇腳處，「阿昭人形」深藏著說不完的故事。

余國信憶及整修舊棄圮圮的玉山旅社，靠經

宿等財源，勉強維持旅行社營運，近來收入創產業開源，台師大美術畢業的楊子頤，認同搶救文化資產的理念，不惜辭掉台北穩定的工作，回嘉義幫「玉山旅社」，成為兩好西施。

楊子頤發揮美學專長，為煎餅設計禮盒包裝

，禮盒印有玉山旅社、北門驛站、小火車等圖

騰，均是她手繪，煎餅用雨林咖啡豆磨粉製成

，吃來□咸微甜帶點咖啡獨有的甘苦味，余國

信表示，玉山煎餅是旅人的最愛伴手禮。

「救救

毀訛違法 定讞

（二）整體效益評估

報紙名稱	時間/版面	價格(新台幣計)
自由時報	雲嘉地方版 1/4 版	15,000
自由時報	雲嘉地方版 1/4 版	15,000
自由時報	雲嘉地方版 1/8 版	7500
聯合報	雲嘉地方版 3/10 版	8400
中國時報	雲嘉地方版 3/16 版	10,500
世新電視	2010/11/12 2 分 30 秒	125,000
世新電視	2010/11/13 2 分 30 秒	125,000
總媒體效益共獲得新台幣		306,400 元

(三)支出

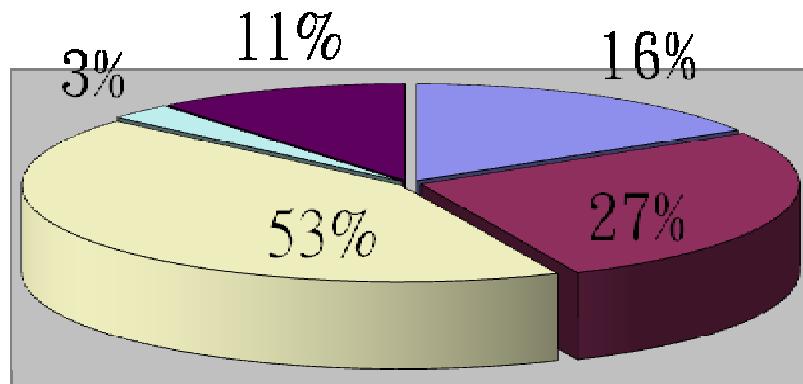
如下：

1. 印刷(海報+文宣摺頁+邀請卡+散步地圖 5000 份+運費)合計 44,500 元(未稅)
2. 展板+輸出 如附檔 226,760 元
3. 木工(用檜木手作+油漆+運輸+搬運工且時間緊迫逼工)費 75,000 元 (估四家..外面行情約 18 萬元)--沒收據
4. 光影互動式 50,000
5. 需給凌瑋 50,000 (從場地勘察+規劃+製作文宣及海報+大事記+散步地圖+17 處世遺淺力點+佈展...若一般行情約 20 萬元)
6. 紿翁幸昭顧問+照片+文物租用費 16,000 元
7. 阿里山鄒族衣服兩套+模特兒搬運費 3000 元 ×2 趟為 6000 元(需至新美國小..山路不易行)--沒收據
8. 紿劉素杏(awa)南進台灣+鄒族文化看板 6 張 8000 元(急請其自行製作含文字與圖片尋找並配置與校稿)
9. 文化請命牆 花費 3870 元(布 2 條--作廢一條+噴漆+畫筆+雜支)...這一大部份老郭支出
10. 阿里山載運火車模型 2000 元(沒收據)
11. 11 月 13 日開幕日 戶外音響 4000 元(沒收據..只有收貨單)
12. 11 月 13 日開幕日戶外 15 頂帳篷 7500 元

13. 為 11 月 13 日開幕日市集而由南華學生群製作專屬文宣 4500 張 花了 2700 元
14. 11 月 13 日中午便當費 1400 元--尚未給
15. 向蕭醫師借小貨車加油 4 次---4000 元(含開幕日前後及佈展日)
16. 佈展(四天)+開幕日前夕 雜支+午餐+晚餐---2940 元
17. 印製佈展前與進度報告書與本標案相關資訊 影印等費用 有收據的共有 4300 元
- 以上十七項總支出已超過 50 萬元!**
18. 未計入電話費及拜訪與開會等飲料或禮品費... 等開銷~
19. 與本案周遭如火車司機公仔製作耗資 15000 元 ---未列入本案支出
20. 尚未計入最後成果報告與撤展費用
21. 義工群致謝等費用
22. 其它雜支
- 本案若能順利結案
估計小虧 4 萬元~
- 特此感謝所有人的付出!特別感謝洪雅協會及南華的學生義工群的協助~這一次的展出~完成一項進步的成果~印證我們的能量~也讓大家彼此可以有個合作與展示的經驗~**

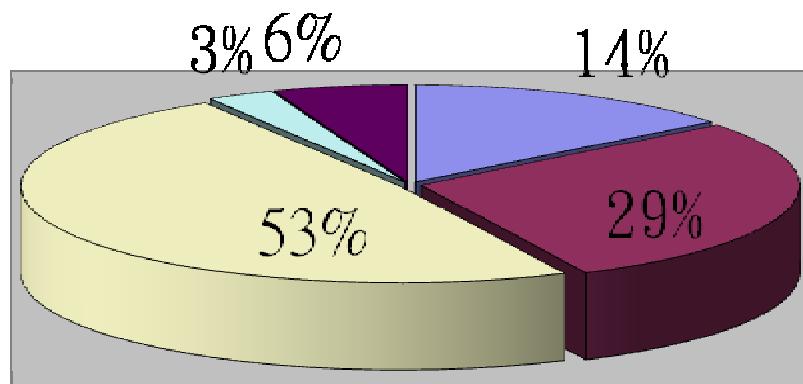
(四)滿意度

對「阿里山森林鐵路&鄒族文物展」中，「活動會場設計與動線規劃」之滿意度



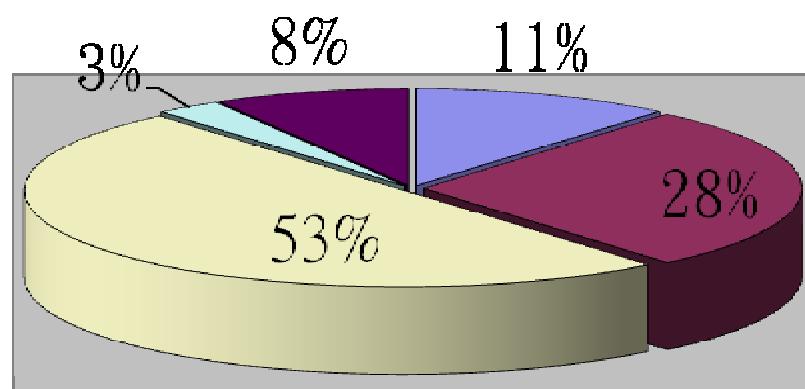
■非常滿意 ■滿意 □普通 □非常不滿意 ■不滿意

對「阿里山森林鐵路&鄒族文物展」中，「創意市集」設計與動線規劃之滿意度



■非常滿意 ■滿意 □普通 □非常不滿意 ■不滿意

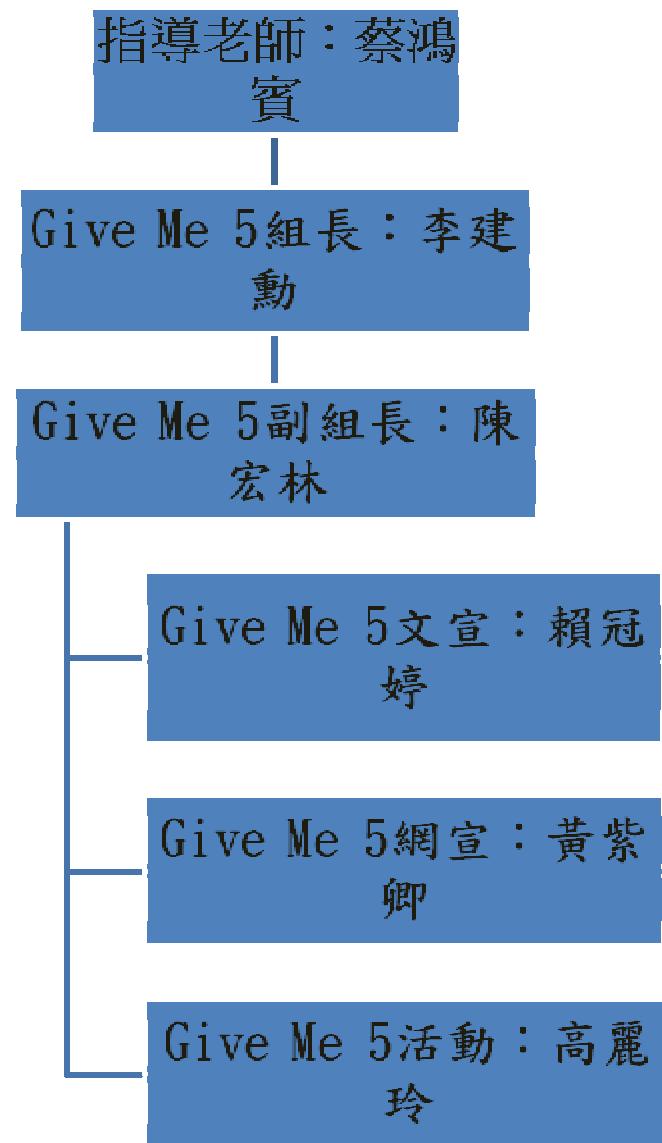
對「阿里山森林鐵路&鄒族文物展」中，「表演舞台設計與動線規劃」之滿意度



■非常滿意 ■滿意 □普通 □非常不滿意 ■不滿意

捌、人力運用情況說明

Give Me 5 團隊架構



工作人員名單

1	李建勳	0911970680	總召	
2	陳宏林	0937989356	機動組組長	
3	賴冠婷	0919100117	外服務台組長	
4	黃紫卿	0931302107	內服務台組長	
5	高麗玲	0976212180	舞台組組長	
6	吳玟慧	0927663765	外服務台	
7	黃厚晴	0980871877	內服務台	
8	卓宜昌	0938512633	展場內-場內管理	
9	劉坤昶	0982521926	展場內-場內管理	
10	張庭瑜	0928443790	攝影組-拍照	
11	呂政道	0934263796	攝影組-拍照	
12	陳偉倫	0912106527	攝影組-攝影	
13	周育誌	0985340297	攝影組-攝影	
14	曾其偉	0918303643	機動組 A 區	
15	鄭鈞豪	0982877372	機動組 A 區	
16	睫毛	0922633182	機動組 A 區	
17	黃冠霖	0963398983	機動組 B 區	
18	黃瓊霖	0982225571	機動組 B 區	
19	黃崎翔	0980454743	機動組 B 區	
20	阿博	0937328302	機動組 C 區	
21	丁丁	0989981462	機動組 C 區	
22	小白	0963278008	機動組 C 區	
23	小路	0921487919	闖關組 1(C 區 32)	
24	茵茵	0939896308	闖關組 2(阿昭旁)	
25	大餅	0910463299	闖關組 3 (C 區 36)	
26	永芳	0912197337	闖關組 4 (A 區 4)	
27	楊晴	0963240331	闖關組 5 (C 區 22)	
28	小 Q	0910242017	攤販-雪花	
29	孟偉		攤販-雪花	
30	莊貴鷹	0982680501	攤販-阿里山特產	

Give Me 5 團隊 會議紀錄表

會議時間：2010/10/05 (二)
晚上 8:30~10:00 會議地點：洪雅書坊

主席：余國信、李建勳 記錄人員：高麗玲

出席人員：陳宏林、黃紫卿、賴冠婷、高麗玲

主旨：討論活動內容

討論內容：

- (1) 活動時間與地點
- (2) 如何宣傳此活動，吸引人潮參觀。
- (3) 活動場內外的擺設與佈置

會議結論：

- (1) 十一月十三日為開幕，於嘉義縣藝術中心
- (2) 如何讓大家知道此活動
文宣有官方，也可以有自己製作的
- (3) 場地約一百坪數，
場內將會擺放有關阿里山鐵路相關事物；
場外設計創意市集，並且邀請約 20 個攤販來販售有關鐵道飾品。

Give Me 5 團隊 會議紀錄表

會議時間：2010/10/07 (四) 下午 3:00~4:00	會議地點：南華大學 圖書館討論室(501)
-------------------------------------	-----------------------

主席：李建勳	記錄人員： 高麗玲
--------	-----------

出席人員： 陳宏林、黃紫卿、賴冠婷、高麗玲

主旨：確定業主

討論內容：

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. 確定業主2. 團隊名稱 |
|---|

會議結論：

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><p>1. 紙風車兒童劇團與洪雅書坊這兩個業主，
經由大家討論以及評估後，
最後確定為洪雅書坊舉辦公關活動。
並且約余國信開會時間於 10/07。</p><p>2. 每個人想出團隊名稱，最後經由投票決議
團隊名稱正式為 Give Me 5 團隊。</p> |
|--|

Give Me 5 團隊 會議紀錄表

會議時間：2010/10/12 (二) 下午 3:00~4:00	會議地點：南華大學 圖書館(討論室 404)
主席：李建勳	記錄人員： 高麗玲
出席人員：黃紫卿、賴冠婷、高麗玲	
主旨：討論活動內容	
討論內容： (1) 場外的攤販 (2) 場外的擺設 (3) 網頁成立	
會議結論： (1) 到網路上尋找有關販賣鐵路的店家， 到火車站附近找有販賣鐵路的攤販， 到阿里山山上詢問店家願意下來擺攤， 下次開會時可以提出。 (2) 阿里山名產—高山愛玉、小米麻糬、山葵 模型(網路)、一般小吃、茶類(高山茶) 嘉義火車站紀念品 (3) Facebook、無名小站成立 網頁名稱為【阿里山鐵道文化營】	

Give Me 5 團隊 會議紀錄表

會議時間：2010/10/15 (五) 下午 8:00~10:00	會議地點：洪雅書坊
主席：余國信、李建勳	記錄人員： 高麗玲
出席人員： 陳宏林、黃紫卿、賴冠婷、高麗玲	
主旨：討論活動內容	
<p>討論內容：</p> <ol style="list-style-type: none">協助製作老司機公仔場外創意市集攤販討論活動流程並且場勘設計邀請卡與 DM	
<p>會議結論：</p> <ol style="list-style-type: none">協助阿勇先生製作公仔，每天四、五個人協助 預計 5 天完成，製作地點為玉山旅社。 為期時間為 10/18-10/22 分配購買材料：李建勳、陳宏林—鐵絲、 黃紫卿、賴冠婷—白膠、布膠 高麗玲—棉花、海綿 木頭、稻草、舊報紙、紙箱由阿勇與余國信負責。活動場外創意市集攤位特色分為 阿里山名產—高山愛玉、小米麻糬、山葵 模型(網路)、一般小吃、茶類(高山茶)、嘉義火車站紀念品 盡量邀請有特色的攤販來擺設，並且以鐵道的為佳。市集活動上午 10:00，開幕為 11:00並且約 10/20 (三)到活動場地勘場，了解場外大小 以方便決定邀請多少個攤販以及設計場內的活動流程。(1) 設計 DM，有創意市集活動內容 (2) 製用活動小字條，方便張貼於國小聯絡簿上。	

Give Me 5 團隊 會議紀錄表

會議時間：2010/10/21 (四) 下午 5:00~7:00	會議地點：玉山旅社
主席：余國信、李建勳	記錄人員： 高麗玲
出席人員： 陳宏林、黃紫卿、賴冠婷、高麗玲	
主旨：討論活動內容	
討論內容： <ol style="list-style-type: none">1. 詢問創意市集的攤販2. 活動內容	
會議結論： <ol style="list-style-type: none">1. 鐵路創意市集約 20 個。2. 詢問玉山旅社對面的店家是否能來擺設檜木精油； 詢問鐵之路能來擺攤。3. 展覽到十一月底，因此十二月一日至十二月二日需協助整理， 展場裡面只會有一個出入口提供民眾進入。	

Give Me 5 團隊 會議紀錄表	
會議時間：2010/10/26 (二) 下午 8:00~10:00	會議地點：洪雅書坊
主席：余國信、李建勳	記錄人員：高麗玲
出席人員：黃紫卿、賴冠婷、高麗玲	
主旨：討論活動內容	
討論內容：	
<ul style="list-style-type: none"> 1. DM 修改 2. 創意市集攤位數量 3. 場外活動表演 	
會議結論：	
<ul style="list-style-type: none"> 1. 活動時間需修改，可將創意市集放上面。 地圖需修改。 確認好準備發送宣傳。 2. 攤位約 30-40 攤，最多 50 攤。 3. 尋找表演團體，可找南華的熱音社、飛舞集、熱舞社…等學校社團。 4. 製做名牌，最後確認活動當天義工總人數，並且須有姓名與電話。 	

Give Me 5 團隊 會議紀錄表

會議時間：2010/11/02 (二) 下午 8:00-10:00	會議地點：洪雅書坊
主席：余國信、李建勳	記錄人員：
出席人員： 陳宏林、黃紫卿、賴冠婷、高麗玲	
主旨：討論活動內容	
<p>討論內容：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 海報、DM 確認，發送2. 攤販確認3. 表演團體確認4. 活動內容確認	
<p>會議結論：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 每個人負責張貼海報與發送 DM 陳宏林-縣政府、網路 PPS 高麗玲—南華大學校園內 中正大吃 黃紫卿、賴冠婷-火車站 假日到文化路與家樂福夜市宣傳活動，並且發 DM。2. 11/06 (六) 要將攤販大小良量出。3. 南華熱音社可以，其他的社團要在回覆。4. 11/12 (五) 要製作好闖關題目，贈送禮品由老郭負責。 11/07 (日) 完成小紙條，以方便隔日送至國中小，張貼於學童的聯絡簿上。	

Give Me 5 團隊 會議紀錄表

會議時間：2010/11/04(四) 下午 8:00~20:00	會議地點：洪雅書坊
主席：余國信、李建勳	記錄人員：
出席人員： 陳宏林、黃紫卿、賴冠婷、高麗玲	
主旨：討論活動內容	
討論內容： <ol style="list-style-type: none">1. 宣傳活動2. 現場擺設佈置3. 創意市集攤販的確認4. 表演團體5. 協助製作竹崎車站	
會議結論： <ol style="list-style-type: none">1. DM 最後的確認，印製發送。2. 設計活動現場哪裡可以擺設，開幕當天該如何揭幕。3. 每個人需要去了解各攤位的特色與負責人姓名4. 邀請南華大學的飛舞集、熱舞社、八色鳥；中正大學的社團；吳鳳技術學院的社團， 需要時間回覆。5. 11/03 (三) 到竹崎山美咖啡協助翁朝勇製作竹崎車站。	

Give Me 5 團隊 會議紀錄表

會議時間：2010/11/06 (六) 會議地點：嘉義縣藝術中心

下午 6:00~7:00

主席：李建勳 記錄人員：高麗玲

出席人員：陳宏林、黃紫卿、賴冠婷、高麗玲

主旨：確認活動內容

討論內容：

1. 活動宣傳
2. 確認闖關遊戲
3. 活動現場佈置

會議結論：

1. 活動資訊以 P0 在洪雅書坊、玉山旅社、嘉義縣洪雅協會網站裡
請大家回家要宣傳。
2. 以製作好闖關遊戲看板。
3. 老司機公仔修補完成。
仿竹崎車站修補完成。
11/10 (三) 活動看板進入會場。

Give Me 5 團隊 會議紀錄表

會議時間：2010/11/09 (二) 下午 6:00~7:00	會議地點：嘉義縣藝術中心
主席：李建勳	記錄人員：
出席人員： 陳宏林、黃紫卿、賴冠婷、高麗玲	
主旨：確認活動內容	
討論內容： <ol style="list-style-type: none">1. 記者會時間與內容2. 確認創意市集攤販3. 確認表演活動4.	
會議結論： <ol style="list-style-type: none">1. 11/11 (四)上午十點開記者會，在嘉義縣藝術中心芙渠廳。 記者會流程—李建勳 聯絡記者—陳宏林、高麗玲 簽到出擺設與設計--黃紫卿、賴冠婷 新聞稿—高麗玲2. 確定邀請到五十家的特色攤販，活動當天上午九點進入擺設。3. 南華熱音社確認可表演一小時，魔術社可表演四十分鐘。 吉他社、展翼柒家還須待確認。 其餘的熱舞社、飛舞集、八色鳥因其中考關係無法參與。 中正熱音社因團員不齊全，無法參與。 吳鳳技術學院熱舞社因人數不足，無法參與。 弦琴民歌社還須待確認。	

簽到單

Give Me 5 團隊 簽到單	
時間：99 / 6 / 25	地點：圖書館 301
姓名	
李延勳	李 延勳
陳宏林	陳 宏林
黃紫卿	黃 紫卿
賴冠婷	賴 許婷
高麗玲	高 蓮玲

Give Me 5 團隊 簽到單

時間： 99/10/07	地點： 漢語會所
姓名	
李建勳	李建勳
陳宏林	陳宏林
黃紫卿	黃紫卿
賴冠婷	賴冠婷
高麗玲	高麗玲

Give Me 5 團隊 簽到單

時間： 99/10/12	地點： 圖書館 404
姓名	
李建勳	李建勳
陳宏林	
黃紫卿	黃紫卿
賴冠婷	賴冠婷
高麗玲	高麗玲

Give Me 5 團隊 簽到單

時間：	99 / 10 / 15	地點：	球雅書訪
姓名			
李建勳	李建勳		
陳宏林	陳宏林		
黃紫卿	黃紫卿		
賴冠婷	賴冠婷		
高麗玲	高麗玲		

Give Me 5 團隊 簽到單

時間： / / 地點：

姓名
李建勳
陳宏林
黃紫卿
賴冠婷
高麗玲

Give Me 5 團隊 簽到單

時間：99/10/26	地點：誠品書店
姓名	
李建勳	李建勳
陳宏林	
黃紫卿	黃紫卿
賴冠婷	賴冠婷
高慶玲	高慶玲

Give Me 5 團隊 簽到單

時間： 11 / 21	地點： 漢雅書局
姓名	
李建勳	李建勳
陳宏林	陳宏林
黃紫卿	黃紫卿
賴冠婷	賴冠婷
高麗玲	高麗玲

Give Me 5 團隊 簽到單

時間：99/11/04 地點：遠流書坊

姓名	
李建勳	李建勳
陳宏林	陳宏林
黃紫卿	黃紫卿
賴冠婷	賴冠婷
高麗玲	高麗玲

Give Me 5 團隊 簽到單

時間：99 / 11 / 16	地點：高麗兒營隊中心
姓名	
李建勳	李建勳
陳宏林	陳宏林
黃翠卿	黃翠卿
賴冠婷	賴冠婷
高麗玲	高麗玲

Give Me 5 團隊 簽到單

時間：	11/19	地點：新嘉坡動物園
姓名		
李建勳		李建勳
陳宏林		陳宏林
黃紫卿		黃紫卿
賴冠婷		賴冠婷
高麗玲		高麗玲