

百樂門

結案報告書

周業玲 湯雅帆 謝明諺 周建志

指導老師 毛榮富

2011 年【百樂門】畢業成果展結案報告

目 次

壹、活動成果呈現

貳、成效評估

參、建議與檢討

肆、學習心得

伍、附件:活動計劃書及相關資料

壹、活動成果呈現

➤ 主題緣起

台灣傳播學系的畢業展向以創意多元的路線展現四年來大眾傳媒的學習成就，而慈濟大學此屆畢業生的特色，則是期許成為在現今媒體亂象中一股截然不同的清流。

慈濟大學傳播系九六級學生今年將踏出校門，畢業成果展以「百樂門」為主題，由於將在民國一百年畢業，所以用「百」字作為發想，百樂門的英文「PARAMOUNT」有著崇高的意思，希冀將來也可以成為媒體的巔峰，創造出屬於傳播系九六級的「百樂門」，主要理念是—『領傳播之舵逆濁流而上，以清流之姿過百喜之門』，期待在媒體亂象中成為不一樣的傳播。

➤ 活動宗旨及目標

畢業成果展主要展演大學四年所學之技術及觀念，本屆共有影像創作、平面報導及論文專案、自由創作等十九項作品，類型則有紀錄片、劇情片、音樂創作、三D動畫；平面有暗房報導攝影、專題新聞、論文、劇本及兒童繪本創作，題材則包括原住民、老人、健康、漁業、社區、祭祀文化、口述歷史等，為期一年的製作，代表這群從西部到花蓮讀書的學生，奮力伸出觸角探索世界的努力。

『百樂門』畢業展作品多元豐富，涵蓋議題廣泛，希望藉由成果展的方式作為交流平台，提升外界對慈大傳播學系的印象並吸引業界注意，也為此展的重要目標。